



Fondo "Formación continua para educadores en servicio de las instituciones educativas oficiales"
Contrato 1400 de 2016 (MEN – ICETEX)

**Convocatoria para Educadores rurales
Diplomados en y para la Ruralidad
Cohorte 2021-2**

Ficha descriptiva del Diplomado

Línea de formación	Línea 1. Actualización pedagógica
Nombre del diplomado	Lecturas al Aula: Indagación, disfrute y creación desde múltiples lenguajes y experiencias rurales
Universidad o IES	Universidad Nacional de Colombia

Cobertura	
Dirigido a educadores rurales del país	<p>Docentes¹, directivos docentes² y etnoeducadores en servicio que se desempeñen en Establecimientos Educativos oficiales ubicados en los municipios clasificados como rurales y rurales dispersos por la Misión Rural del Departamento Nacional de Planeación (DNP) o en las áreas rurales de los municipios intermedios, ciudades y aglomeraciones del país.</p> <p><u>Se priorizará la inscripción de educadores rurales provisionales que laboren en municipios PDET.</u></p> <p>De manera particular, el diplomado está dirigido a educadores rurales de Preescolar y Multigrado en servicio (que incluya el trabajo con niños y niñas de Preescolar) de establecimientos educativos del sector oficial.</p>
Cobertura del programa de formación	El Diplomado se ofrecerá en las 96 Entidades Territoriales Certificadas del país (modalidad virtual, remota o presencialidad asistida por TIC).

Acompañamiento en sitio	
<p>Los diplomados de esta convocatoria cuentan con diversas estrategias de acompañamiento en sitio, ya sean presenciales o asistidas por TIC, que se definirán de acuerdo con la ubicación de la sede educativa del educador, las condiciones de movilidad y de salud pública de cada municipio o región. Las estrategias de acompañamiento se encuentran definidas en el texto de la convocatoria de educadores.</p>	
El acompañamiento en sitio de manera presencial puede realizarse en los siguientes municipios / regiones	El acompañamiento en sitio se realizará en las zonas de incidencia de las sedes de presencia Nacional que tiene la Universidad, conformadas por nueve sedes localizadas en las ciudades de Bogotá, Manizales, Medellín y Palmira,

¹ **Docente:** Esta categoría hace referencia a docentes de aula, docente con funciones de orientador, docente con funciones de apoyo y docente tutor.

² **Directivos Docentes:** Esta categoría hace referencia a los coordinadores, rectores y director rural.



Acompañamiento en sitio	
	<p>consideradas como las Sedes Tradicionales y las de más reciente creación, Amazonia, Caribe y Orinoquia, ubicadas en Leticia, San Andrés, Arauca, Tumaco y la paz respectivamente.</p> <p>Nota: La organización y el alcance del acompañamiento están sujetos a la inscripción de los participantes conforme institución educativa, municipio y departamento.</p>

Homologación de créditos académicos	
<p>Programa(s) de formación en el (los) que es posible homologar los tres (3) créditos académicos del Diplomado</p>	<p>Acorde al Acuerdo 008 de 2008 “Por el cual se adopta el Estatuto Estudiantil de la Universidad Nacional de Colombia en sus disposiciones Académicas” existen asignaturas validables dentro de los planes de estudio de pregrado y postgrado. Según el Artículo 29. Pruebas de validación. Son las que se presentan voluntariamente por decisión del estudiante para acreditar la idoneidad en una asignatura que tenga la característica de validable, de acuerdo con el programa-asignatura. Parágrafo 1. Las pruebas de validación deberán ser programadas por la Unidad Académica que ofrece la asignatura, de acuerdo con las siguientes normas: a. El estudiante que opte por la validación asumirá la preparación directa de la respectiva asignatura. b. Las evaluaciones de validación se harán y calificarán por un jurado integrado por no menos de dos profesores de la Unidad Académica que ofrece la asignatura. c. Las asignaturas validadas tienen el mismo efecto que las asignaturas cursadas en un período académico. d. Los créditos de las asignaturas validadas en pregrado se descontarán del cupo de créditos para inscripción, independientemente de la calificación obtenida. Siendo las temáticas de los diplomados ofertados afines en términos de su contenido e intensidad a las temáticas de algunas elegibles de las maestrías dentro de la Universidad (por ejemplo Maestría en Educación en sus líneas de: Lenguajes y literatura/ Comunicación y Educación), el estudiante una vez sea admitido a la universidad por medio de los mecanismos así dispuestos, podrá optar por solicitar la validación por suficiencia descrita en el Artículo 29. Así mismo es de aclarar que de acuerdo al Artículo 38. El número total de créditos correspondiente a validaciones que se le autorice a un estudiante no podrá superar el 50% del mínimo de créditos que contemple el plan de estudios.</p>

Descripción general del diplomado
<p>El presente diplomado abordará el universo de la lectura en la primera infancia (lectura en voz alta, expresiones artísticas y de otros lenguajes, acervos y múltiples literacidades) aterrizando siempre en las prácticas de lectura en el aula, como construcciones culturales que suceden en un territorio específico. Partimos entonces de la noción de cultura como cultivo, cultivo del alma o “cultura animi”. Este cultivo que dio origen a las civilizaciones humanas no se puede entender sin tener en cuenta el surgimiento de los conocimientos destinados a cultivar la tierra. Puede decirse que los diversos lenguajes son las semillas de representaciones culturales, relaciones</p>



sociales e instituciones políticas cada vez más complejas, pero que en el fondo conservan el ADN, de la relación del hombre con su territorio.

Es por ello por lo que en este diplomado la metáfora de la semilla y la siembra dentro de los procesos de lecturas al aula, recobra una importancia vital. No es solo que los lenguajes y literacidades deban entenderse como semillas que se siembran en el campo fértil de la mente de los niños y niñas; es que la práctica de estos lenguajes entendida desde la Indagación, el disfrute y creación, son parte esencial de la experiencia de los niños con su ruralidad y con su territorio.

Las lecturas al aula en la educación inicial, al mismo tiempo que obedecen a lógicas nacionales como los estándares y lineamientos curriculares en la primera infancia, deben ser pertinentes con la realidad social, política y económica de los territorios, deben ser flexibles e integrales e incluir activamente los saberes de sus pobladores. Deben permitir al niño manipular, tocar, oler, observar y tener una relación viva con los textos, así como, de manera transversal, registrar y experimentar los cambios naturales asociados con los ciclos de su territorio; la relación con el agua, el clima, la biodiversidad ya no como metáforas inmateriales, sino como realidades que se pueden vivenciar en el aula de clases y fuera de ella.

El diplomado aporta a la gestión escolar y a la innovación educativa en contextos rurales a través de

El presente diplomado es una propuesta de formación y actualización docente con un enfoque de construcción desde los territorios, que busca aportar a los maestros de niños y niñas en edad preescolar, un espacio de construcción y sistematización de conocimientos y saberes a partir del aprendizaje guiado, la reflexión y la investigación, dentro del marco del retorno seguro a la presencialidad con alternancia. Los docentes podrán ampliar la visión de su ejercicio profesional como agentes directos de su propio desarrollo y del desarrollo integral de niños y niñas, ya que se constituyen como mediadores en su proceso formativo, partiendo de sus propias vivencias, que les permiten ser sensibles a los procesos de sus estudiantes teniendo la capacidad de comprenderlos y orientarlos; en una situación tan retadora y compleja como la que vivimos como sociedad.

Para esto, se propone como estrategia de apropiación de conocimientos el diseño e implementación de una propuesta situada la cual conforme tiempos y disposición del proceso de retorno seguro a la presencialidad y del desarrollo de la emergencia sanitaria puede abarcar el desarrollo de la práctica en aula o la socialización de esta ante los pares del educador.

Se espera que estas propuestas se caractericen por:

- El diseño de propuestas pedagógicas que reconozcan la diversidad de las infancias rurales,
- La vinculación de diferentes lenguajes expresivos,
- El desarrollo de propuestas innovadoras que generen prácticas transformadoras en relación a la lectura y escritura
- Vinculación de saberes y prácticas culturales de los territorios, la participación activa de diferentes actores de la comunidad educativa y articulen los contenidos desarrollados a lo largo del diplomado; demostrando así transformaciones de sus actitudes y prácticas pedagógicas.

Descripción de los módulos

Módulo 1. Comprensión de realidades, contextos rurales y	Objetivo general Ampliar las comprensiones sobre el desarrollo del lenguaje y los procesos de construcción de la lengua escrita que acompañan la educación inicial en la ruralidad, a partir del reconocimiento de principios normativos y del desarrollo humano.
--	---



<p>diversidad en el aprendizaje desde la ruralidad</p>	<p>Ejes temáticos</p> <p>-Referentes curriculares y normativos de la educación inicial en la Ruralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Política de Atención Integral a la Primera Infancia ley 1804 de 2016 como marco de acción en la ruralidad ● Bases curriculares para la educación inicial y el preescolar, como eje de orientación para el desarrollo de prácticas significativas ● Lineamientos que promuevan prácticas pedagógicas que garanticen la inclusión y equidad en la ruralidad ● Reflexiones en torno al Plan Especial de Educación Rural (PEER) en primera infancia ● Ruta Integral de Atención para la Primera Infancia (RIA) en el ejercicio pedagógico. <p>-Diversidad de aprendizajes en ruralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Posturas, concepciones y experiencias acerca del desarrollo integral de los niños y las niñas en su primera infancia. ● Desarrollo integral de los niños y las niñas desde las particularidades individuales, familiares y contextuales del vivir y aprender en la ruralidad. ● Oportunidades, reflexiones y retos en prácticas familiares, comunitarias pedagógicas en la atención a la primera infancia y la ruralidad. ● Alertas del desarrollo y sus implicaciones en el aprendizaje <p>-Gestión pedagógica en la ruralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación de aprendizajes en la primera infancia, evaluación formativa y bases curriculares ● Articulación de la comunidad educativa en las prácticas y aprendizajes de la lectura y escritura. ● Articulación de la comunidad educativa en los procesos de activación de rutas de manera oportuna ● Retos y oportunidades en la educación rural en marco de retorno seguro a la presencialidad con alternancia. ● Trayectorias educativas, cimientos desde la primera infancia ● modelos educativos flexibles que garantizan una educación inclusiva y de calidad para la primera infancia en la ruralidad
<p>Componente transversal. Laboratorios de exploración e innovación pedagógica entorno a estrategias que promueven el desarrollo de oralidad, lectura y escritura en primera infancia</p>	<p>Laboratorio N° 1: Nuestros Seres, saberes y experiencias lectoras y escriturales</p> <p>Objetivo: Proponer un espacio de trabajo colaborativo y reflexivo para la identificación de saberes, intereses y experiencias en torno a la lectura, escritura y expresión en la cotidianidad; así como de las problemáticas, necesidades e intereses en relación a la propuesta pedagógica a desarrollar por los docentes.</p>
<p>Módulo 2.</p>	<p>Objetivo general</p>



Oralidad, Lectura, escritura
y lenguajes de expresión
artística

Identificar y comprender que en los lenguajes se encuentra la capacidad de comunicación y de simbolización (lectura y escritura, música, pintura, etc) que permite a los niños y las niñas reconocerse y ser reconocidos como constructores de saberes y significados en su comunidad y partícipes de la cultura a la que pertenecen.

Ejes temáticos

-La oralidad y su importancia en la primera infancia

- La conversación en el aula, el inicio de la comunicación simbólica en la primera infancia.

-Los lenguajes expresivos, construcción simbólica en la primera infancia y las actividades rectoras de la primera infancia.

- El juego en el desarrollo de los niños y las niñas.
- El juego como sustento de la acción pedagógica.
- Juego, saber cultural y territorio.
- Las artes plásticas y visuales y la alfabetización visual en la primera infancia.
- La literatura, fuente de emoción, comunicación y expresión.
- Infancia y géneros de la literatura infantil desde la semiótica del arte.
- La exploración como potenciadora de la expresión de ideas, emociones y sentimientos en la primera infancia.
- Espacios para el juego, la exploración, la creación artística y literaria.
- La construcción simbólica, el reconocimiento de saberes propios y la identidad cultural en la primera infancia.

-El desarrollo y aprendizaje de la lectura

- Procesos de desarrollo y aprendizaje de la lectura (el lazo de la lectura)
- El desciframiento simbólico: la conciencia fonológica, una práctica natural en el aula y en la vida cotidiana.
- Prácticas territorial y culturalmente sensibles que favorecen el aprendizaje de la lectura.

-El desarrollo y aprendizaje de la escritura

- Proceso de desarrollo y aprendizaje de la escritura y su función comunicativa y social (el lazo de la escritura).
- El proceso de escritura desde la primera infancia, los niños y niñas como autores.
 - La planeación de la escritura con niños pequeños
 - La escritura desde las posibilidades de los niños y las niñas
 - La revisión de la escritura
 - La edición de la escritura
- Prácticas territorial y culturalmente sensibles que



<p>Componente transversal. Laboratorios de exploración e innovación pedagógica entorno a estrategias que promueven el desarrollo de oralidad, lectura y escritura en primera infancia</p>	<p>promueven el desarrollo y aprendizaje de la escritura.</p> <p>Laboratorio N° 2: Los lenguajes, la exploración, el juego y la literatura como escenarios de expresión y desarrollo.</p> <p>Objetivo: Crear un escenario de significación y resignificación de saberes y prácticas pedagógicas sensibles a los territorios, que permitan abordar las problemáticas, necesidades e intereses de la propuesta pedagógica a desarrollar por los docentes participantes en torno a la oralidad, la lectura, la escritura y los lenguajes de expresión artística, que estén basadas en las actividades propias de los niños y las niñas (arte, juego y exploración).</p>
<p>Módulo 3. Acervo cultural en la ruralidad</p>	<p>Objetivo general. Promover en los docentes una noción amplia de acervos narrativos y culturales no solo desde la perspectiva patrimonial y de conservación en museos o bibliotecas, sino como prácticas pedagógicas y de participación de un fenómeno vivo, en constante cambio y transformación en los espacios de educación inicial rural.</p> <p>Ejes temáticos</p> <p>-Reconstrucción de un concepto amplio de acervos.</p> <p>Los saberes y sabores de la ruralidad colombiana una visión en constante cambio.</p> <p>-Relación entre acervos culturales y literacidades rurales.</p> <p>Acervos y literacidad un puente entre lo universal y lo local.</p> <p>-Herramientas letradas en los contextos rurales, ambientes y culturas impresas en la ruralidad.</p> <p>El azadón de la literacidad, ambientes y cultura impresa en la ruralidad.</p> <p>-Estrategias de creación y visualización de los acervos culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer escuchar y ser vistos, estrategias de reconocimiento de los saberes y creaciones de la ruralidad desde prácticas en la cotidianidad. ● Criterios y estrategias para la selección de materiales de lectura en primera infancia
<p>Componente transversal. Laboratorios de exploración e innovación pedagógica entorno a estrategias que promueven el</p>	<p>Laboratorio N° 3: Conectando saberes recolectando acervos</p> <p>Objetivo: Fomentar el hábito por la lectura, la escritura y otros lenguajes desde su relación con las "disposiciones" o esquemas cotidianos de obrar, pensar y representar de la ruralidad colombiana desde los territorios y sus acervos culturales. Es decir, procurar un hábito de lectura en voz alta y compartida</p>



desarrollo de oralidad, lectura y escritura en primera infancia	dentro de un hábitat territorial mediante la exploración de diferentes tipologías textuales, narrativas orales y la creación literaria propia.
---	--

Modalidad	<p>El diplomado contempla una modalidad semi-presencial con momentos sincrónicos, asincrónicos, acompañamiento in situ y propuesta situada. La propuesta de este curso se fundamenta en la construcción activa y reflexiva por parte de los y las docentes, basada en un análisis del contexto y de la pertinencia de los aprendizajes para la aplicación de acciones en la vida práctica, que articulada a las posibilidades ofrecidas por las herramientas presenciales y de los entornos virtuales de aprendizaje, busca un proceso de formación integral que cualifique las prácticas de los docentes desde una perspectiva más inclusiva y centrada en el territorio.</p> <p>Totalidad de horas de formación: 144 horas</p> <p>Formación sincrónica: Equivale a un total de 38 horas, las cuales corresponden a 12 sesiones, se proyecta que estas sesiones sean de 2.7 horas diarias y los horarios serán a convenir con los docentes participantes. Estas sesiones se desarrollarán mediante actividades lúdico-pedagógicas virtuales en las cuales se reconozca el saber y la experiencia laboral y se ponga a dialogar este con el saber académico.</p> <p>Formación asincrónica virtual: Corresponde a un total de 35 horas a lo largo del diplomado, utilizando para ello los recursos de la plataforma tecnológica de la Universidad Nacional (Moodle). Se diseñarán para ello objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de fácil comprensión y se buscará la mejor forma de acceso a los mismos. Este componente se desarrollará paralelamente al sincrónico, con el acompañamiento de tutores que guíen de manera permanente y personalizada los procesos de aprendizaje y elaboración de proyecto</p>
------------------	---

Valor del diplomado	\$3.425.578 (Tres millones cuatrocientos veinticinco mil quinientos setenta y ocho pesos) por educador participante.
----------------------------	--

Si desea más información sobre el diplomado puede comunicarse con:

Nombre y apellido	Martha Lucia Rincón Bustos / Johana Navia
Correo electrónico	mlrinconb@unal.edu.co
Número fijo / celular	3208034819
Página web	www.unal.edu.co

Agosto de 2021