



Fondo "Formación continua para educadores en servicio de las instituciones educativas oficiales"
Contrato 1400 de 2016 (MEN – ICETEX)

**Convocatoria para Educadores rurales
Diplomados en y para la Ruralidad
Cohorte 2021-2**

Ficha descriptiva del Diplomado

Línea de formación	Línea 1. Actualización pedagógica
Nombre del diplomado	Leemos, escribimos y volamos como el viento (Educación Inicial)
Universidad o IES	Universidad Cooperativa de Colombia

Cobertura	
Dirigido a educadores rurales del país	<p>Docentes¹, directivos docentes² y etnoeducadores en servicio que se desempeñen en Establecimientos Educativos oficiales ubicados en los municipios clasificados como rurales y rurales dispersos por la Misión Rural del Departamento Nacional de Planeación (DNP) o en las áreas rurales de los municipios intermedios, ciudades y aglomeraciones del país.</p> <p><u>Se priorizará la inscripción de educadores rurales provisionales que laboren en municipios PDET.</u></p> <p>De manera particular, el diplomado está dirigido a educadores rurales de Preescolar y Multigrado en servicio (que incluya el trabajo con niños y niñas de Preescolar) de establecimientos educativos del sector oficial.</p>
Cobertura del programa de formación	El Diplomado se ofrecerá en las 96 Entidades Territoriales Certificadas del país (modalidad virtual, remota o presencialidad asistida por TIC).

Acompañamiento en sitio	
<p>Los diplomados de esta convocatoria cuentan con diversas estrategias de acompañamiento en sitio, ya sean presenciales o asistidas por TIC, que se definirán de acuerdo con la ubicación de la sede educativa del educador, las condiciones de movilidad y de salud pública de cada municipio o región. Las estrategias de acompañamiento se encuentran definidas en el texto de la convocatoria de educadores.</p>	
El acompañamiento en sitio de manera presencial puede realizarse en los siguientes municipios / regiones	Bogotá, Bucaramanga, Barrancabermeja, Santa Marta, Medellín, Pereira, Cartago, Ibagué, Espinal, Cali, Montería, Neiva, Pasto, Villavicencio, Quibdó, Apartadó, Arauca y Popayán.

¹ **Docente:** Esta categoría hace referencia a docentes de aula, docente con funciones de orientador, docente con funciones de apoyo y docente tutor.

² **Directivos Docentes:** Esta categoría hace referencia a los coordinadores, rectores y director rural.



Homologación de créditos académicos

Programa(s) de formación en el (los) que es posible homologar los tres (3) créditos académicos del Diplomado

El diplomado podrá ser homologado una vez finalizado y aprobado con el posgrado de Maestría en Educación (Virtual o Presencial) para un total de 3 créditos.

Descripción general del diplomado

El diplomado “leemos, escribimos y volamos como el viento” busca que los participantes experimenten de primera mano la escritura de sus historias y vivencias como educadores, lo cual trae consigo el reconocimiento lingüístico situado en un espacio y en un tiempo que le permitirá la participante identificar sus rasgos lingüísticos preponderantes y como estos pueden acercarlo a la lectura y la escritura. De esta manera a medida que el profesor experimenta el mismo la construcción de su proceso, aprenderá como poder replicar este proceso en sus estudiantes en los cuales intervienen el fortalecimiento de las competencias comunicativas; que favorece el desarrollo de las habilidades de los estudiantes que tengan a cargo para orientarlos para leer, escribir, hablar y escuchar en diferentes situaciones comunicativas.

En este proceso se priorizará la vinculación de las historias propias y la creación de espacios para que experiencias cotidianas sean mediadores efectivos de los procesos de lectura y escritura de los niños, esto con el fin que no los lleven al primer contacto con la lectura en historias ajenas con lenguajes ajenos, sino priorizar aquellos que se vinculan con su imaginación y se basen en el contexto.

El diplomado aporta a la gestión escolar y a la innovación educativa en contextos rurales a través de

El diplomado busca fortalecer la gestión escolar y la práctica pedagógica de maestras y maestros de preescolar, alrededor de la oralidad a partir de didácticas que enlazan el juego, el mito, el rito y grupos étnicos en la ruralidad, alrededor de los lenguajes artísticos; busca así mismo promover procesos reflexión y sistematización de la práctica pedagógica a través de momentos mutuamente interrelacionados que se hacen transversales al desarrollo de la totalidad del diplomado.

La gestión pedagógica tiene componente lúdico por lo que es importante reconocer la riqueza, impacto y posibilidades que tienen el juego, la literatura, la exploración y los lenguajes artísticos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en zonas rurales.

La intervención de la comunidad educativa rural es fundamental por lo que se hace imprescindible explorar y reconocer los acervos familiares y sociales como base elemental a la hora de acercar a las niñas y a los niños al proceso lector y escritor.

La utilización de las bibliotecas en los sectores donde incide la gestión educativa es otra tarea de primer orden, por lo tanto, se requiere buscar estrategias que promuevan el uso y dinamización del libro, las bibliotecas de aula y las salas de lectura.

Descripción de los módulos

Módulo 0.
Énfasis en ruralidad

Contextos sociales rurales y proceso de aprendizaje.
Articulación de procesos de la vida cotidiana en la ruralidad con procesos educativos.
Posibilidades pedagógicos y didácticos para profesores en la ruralidad.



Descripción de los módulos	
Módulo 1. Introducción al Diplomado	Presentación de cronograma, contenidos, proceso de evaluación y certificación. Orientaciones concernientes al manejo de la plataforma, exploración, conocimiento y dominio. Comprensión de realidades y contextos rurales.
Módulo 2. Comprensión de realidades y contextos rurales	Referentes Curriculares MEN (Lineamientos, Bases curriculares para la educación inicial y el preescolar, Orientaciones pedagógicas para la educación inicial de niñas y niños pertenecientes a comunidades de grupos étnicos). Referentes de política (Ley 1804 de 2016- Política de desarrollo integral de la primera infancia, Plan Especial de Educación Rural- PEER, Orientaciones, guías y documentos publicados por el MEN, Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo, UNESCO) Gestión pedagógica y escolar en la alternancia para la ruralidad. Evaluación formativa para el aprendizaje significativo. Estrategias pedagógicas de educación inicial en la alternancia para la ruralidad. Conformación de comunidades de aprendizaje en contextos rurales. Participación de familia y comunidad en la educación en contextos rurales.
Módulo 3. Lectura, escritura y lenguajes de expresión artística	Abordar las bases conceptuales sobre las prácticas alrededor de la literatura, la lectura y los lenguajes expresivos durante la primera infancia y la manera en que los niños más pequeños entran en contacto con los libros, la oralidad, la lectura y la escritura. En este módulo se propone incluir bases conceptuales sobre los procesos de lectura y la escritura, teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> • Los niños leen y escriben a su manera, recurren a los dibujos, garabateos y pseudolettras para representar simbólicamente a las personas, los objetos y los acontecimientos reales e imaginarios. • Leer, en la educación inicial, se entiende en el sentido amplio de desciframiento vital, de posibilidades interpretativas y de exploración de mundos simbólicos, lo cual no implica enseñar letras descontextualizadas, hacer planas o alfabetizar prematuramente. • La escritura se aborda como un proceso de aprendizaje que emerge a partir de las producciones de las niñas y los niños, donde a través de su propio código, representan todo aquello que piensan, sienten, saben y quieren expresar. Dichas intenciones comunicativas se fortalecen cuando se relacionan con el mundo literario, el hablado, el cantado, el signado, el que está en la memoria de los adultos y en los libros. • En la medida en que el niño encuentra que el maestro lo acompaña dándole sentido a lo que el escribe, mayor será su interés por descubrir el código alfabético. Para ello se deben favorecer experiencias cotidianas donde el niño encuentre el uso social que tiene la escritura (invitaciones, cartas, recetas) • La adquisición de la lengua escrita es una construcción de pensamiento y no solo un ejercicio visomotor o de



Descripción de los módulos	
	<p>memorización de letras que muchas veces se hace con las planas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños, gracias a la mediación adulta, descubren la correspondencia entre sonidos y letras. Saben que las palabras no se escriben al azar, desarrollan conciencia fonológica de los sonidos en las que está compuesta las palabras y las letras que quieren utilizar para comunicar sus ideas, emociones, saberes, deseos, necesidades, etc. • Mientras los niños transitan este recorrido hacia la escritura, las maestras y los maestros los acompañan para facilitar el desarrollo de la conciencia fonológica que les ayudará a aprender el código escrito. Ciertamente la conciencia fonológica se ocupa del reconocimiento de distintas unidades del lenguaje: palabras, morfemas, sílabas, fonemas, entre otro. • De acuerdo con Teberosky (2006) dentro de lo que promueve el Ministerio de Educación de Colombia se sugiere a los maestros prestar atención al desarrollo del proceso de la escritura, tomando en cuenta tres momentos clave (tomado del texto ¿Qué dice aquí?... ¿cómo se escribe esta palabra?, MEN pág. 14): Los garabateos o las letras yuxtapuestas con una interpretación libre El descubrimiento es la clave de la escritura fonética: La llegada al sistema alfabético. Expresiones artísticas relacionadas con la oralidad, la lectura y la literatura.
<p>Módulo 4. Oralidad y conciencia fonológica</p>	<p>En este módulo se trabajará a partir de la importancia de la oralidad en la educación inicial rural y los procesos de conciencia fonológica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonidos, composición y descomposición de las palabras • Las rimas, canciones, juego de palabras como aporte significativo a los procesos lectores, escritores y conciencia fonológica. • Procesos para llegar a la conciencia de los fonemas • la conciencia fonológica como parte fundamental para la adquisición progresiva de habilidades que faciliten las relaciones que encuentran los niños y las niñas entre los sonidos del lenguaje oral y los símbolos escritos.
<p>Módulo 5. Acervo cultural en la ruralidad</p>	<p>Recorrido por los diferentes textos escritos y orales que componen los acervos para la primera infancia en contextos rurales, los cuales incluyen tanto los libros literarios de diferentes géneros y textos informativos como las rondas, arrullos, poemas y narraciones orales de tradición popular que hacen parte de la diversidad y riqueza cultural de los diferentes territorios del país. Además de abordar las características específicas de estos diferentes tipos de textos, se proporcionará a los docentes criterios para la selección de materiales de lectura variados, pertinentes y de calidad para los niños y las niñas. Cuentos para conocer y soñar en los territorios rurales – MEN - Universidad de Caldas. 2020</p>
<p>Módulo 6. Prácticas de lectura y escritura en el aula de educación inicial rural</p>	<p>En este módulo se brindarán insumos metodológicos y prácticos para desarrollar proyectos y experiencias alrededor de la lectura, la escritura, la oralidad y los lenguajes artísticos</p>



Descripción de los módulos	
	<p>que propicien espacios para el encuentro, la exploración y la comunicación de las niñas y los niños de primera infancia. Es importante tener en cuenta la cotidianidad y la vivencias que se presentan las zonas rurales y rurales dispersas para la implementación de estrategias pedagógicas</p> <p>Se enfatizará en la realización de actividades de lectura en voz alta, recursos e ideas para hacer uso de diversos medios para fomentar la lectura entre los niños y las niñas, al igual que para adaptar y diseñar materiales y dispositivos que enriquezcan las actividades de promoción de lectura y escritura en el aula a partir de los recursos, las colecciones y los materiales disponibles en las instituciones educativas y en el contexto.</p> <p>Incluir insumos para la generación de experiencias en torno a la escritura, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover la producción de textos en situaciones cotidianas: creación de cuentos, historias, poemas, canciones, cartas, recetas, entre otros. • Generar experiencias que inviten a las niñas y a los niños a que creen sus propias grafías y letras para comunicar a otros sus ideas. • Disponer de un ambiente donde las niñas y los niños encuentren a su alcance colores, lápices, marcadores y hojas para poder escribir cuando lo deseen “rincón de escritura”. • Experiencias a partir de la escritura de su nombre para que puedan anotarlos en todas sus producciones y se empiecen a identificar como autores. • Construir sus propios libros con portada, contraportada, biografía del autor, etc. • Construir sus propios libros con portada, contraportada, biografía del autor, etc. <p>Exposiciones de los trabajos de escritura de las niñas y los niños.</p>
Modalidad	<p>El diplomado será ofertado en: Modalidad Virtual: Plataforma Brightspace, con tecnología asistida en un 70% y 30% de trabajo autónomo. Acompañado por encuentros sincrónicos semanales</p> <p>Para la modalidad la universidad alojará el componente virtual del programa en un soporte tecnológico con capacidad de trabajo en línea de forma concurrente.</p> <p>La plataforma incluirá espacios de interacción académica como foros, encuestas, chat, videoconferencias, entre otras alternativas que generen interacción, trabajo grupal y evaluación constante entre los pares y los docentes a cargo del programa.</p> <p>El diplomado estará soportado tecnológicamente sobre las siguientes plataformas, que serán suministradas por el</p>



	<p>proveedor de la acción de formación: -BrightSpace: Como uno de los LMS más sofisticados en la actualidad. Este cuenta con múltiples herramientas de comunicación y difusión de contenidos, con un robusto sistema de soporte en línea de alta disponibilidad. En el LMS se controlan actividades tales como: -Disposición de recursos educativos: Que corresponde a contenidos relacionados con las temáticas del diplomado, los cuales son en su mayoría corresponden a producción específica para el diplomado, también hay recursos vinculados desde otras fuentes. - También hay un tipo de recursos nativos de la plataforma virtual BrightSpace, estos son: Calendario, Glosario, libro, badges (herramientas de gamificación), entre otros. Estos también permiten generar contenido exclusivo de la acción de formación y actividades para motivar la participación de los asistentes. -Actividades formativas: Libro de calificaciones, mediante el cual los profesores titulares y tutores del curso, pueden hacer seguimiento y velar por el cumplimiento de las actividades por parte de los participantes en el rol de estudiante: Cuestionarios, progreso de la clase, preguntas frecuentes, buzón, chat y debates. -Agente Inteligente: Permite de manera automática el envío de recordatorios para la realización de actividades.</p> <p>La plataforma se complementará con las siguientes aplicaciones: -TEAMS: Plataforma para la realización de encuentros sincrónicos con soporte de herramientas en tiempo real. El proveedor de la formación virtual entregará un reporte que evidencie el ingreso a la plataforma por parte del trabajador y del capacitador o tutor, y la entrega de las actividades desarrolladas (aquellas que permiten la adquisición de conocimientos y puesta en práctica de estos a través de la plataforma)</p>
--	--

Valor del diplomado	\$3.425.000
----------------------------	-------------

Si desea más información sobre el diplomado puede comunicarse con:	
Nombre y apellido	Leyla de la Cruz Angulo
Correo electrónico	leyla.delacruz@ucc.edu.co
Número fijo / celular	320 2005380
Página web	https://www.ucc.edu.co/bogota

Agosto de 2021