



Fondo "Formación continua para educadores en servicio de las instituciones educativas oficiales"  
Contrato 1400 de 2016 (MEN – ICETEX)

**Convocatoria para Educadores rurales  
Diplomados en y para la Ruralidad  
Cohorte 2022-1**

**Ficha descriptiva del Diplomado**

<b>Línea de formación</b>	<b>Línea 1. Actualización pedagógica</b>
<b>Nombre del diplomado</b>	"LEEMOS, ESCRIBIMOS Y VOLAMOS COMO EL VIENTO"
<b>Universidad o IES</b>	UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA

<b>Cobertura</b>	
<b>Dirigido a educadores rurales del país</b>	Docentes <sup>1</sup> , directivos docentes <sup>2</sup> y etnoeducadores en servicio que se desempeñen en Establecimientos Educativos oficiales ubicados en los municipios clasificados como rurales y rurales dispersos por la Misión Rural del Departamento Nacional de Planeación (DNP) o en las áreas rurales de los municipios intermedios, ciudades y aglomeraciones del país.  <u>Se priorizará la inscripción de educadores rurales provisionales que laboren en municipios PDET.</u>
<b>Cobertura del programa de formación</b>	El Diplomado se ofrecerá en las 96 Entidades Territoriales Certificadas del país (modalidad virtual con presencialidad asistida por TIC).

<b>Acompañamiento en sitio</b>	
Los diplomados de esta convocatoria cuentan con diversas estrategias de acompañamiento en sitio, ya sean presenciales o asistidas por TIC, que se definirán de acuerdo con la ubicación de la sede educativa del educador, las condiciones de movilidad y de salud pública de cada municipio o región. Las estrategias de acompañamiento contemplarán: Tutorías en presencialidad asistida; foros, talleres con apoyo de plataformas y acompañamiento en las IE sujetas a la disponibilidad de los participantes, distancia y orden público de los territorios.	

<b>Homologación de créditos académicos</b>	
<b>Programa(s) de formación en el (los) que es posible homologar los tres (3) créditos académicos del Diplomado</b>	El diplomado podrá ser homologado una vez finalizado y aprobado con el posgrado de Maestría en Educación (Virtual o Presencial) para un total de 3 créditos.

**Descripción general del diplomado**

<sup>1</sup> **Docente:** Esta categoría hace referencia a docentes de aula, docente con funciones de orientador, docente con funciones de apoyo y docente tutor.

<sup>2</sup> **Directivos Docentes:** Esta categoría hace referencia a los coordinadores, rectores y director rural.



El diplomado “leemos, escribimos y volamos como el viento” busca que los participantes experimenten de primera mano la escritura de sus historias y vivencias como educadores, lo cual trae consigo el reconocimiento lingüístico situado en un espacio y en un tiempo que le permitirá al participante identificar sus rasgos lingüísticos preponderantes y cómo estos pueden promover el acercamiento a la lectura y la escritura de sus estudiantes. De esta manera, los contenidos del Diplomado apuntan a generar herramientas que permitan la creación de experiencias significativas en las que el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio se conviertan en estrategias que promuevan el acercamiento de niñas y niños a los procesos propios de la lectoescritura, de tal suerte que el docente participante logre innovar de manera creativa en sus prácticas de aula fortaleciendo las competencias comunicativas de sus estudiantes.

En este proceso se priorizará la vinculación de las historias propias y la creación de espacios para que experiencias cotidianas sean mediadores efectivos de los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas, esto con el fin de que su primer contacto con la lectura esté vinculado con elementos de su contexto y favorezcan la imaginación y la creatividad.

En consecuencia, en las “Lecturas al aula” el énfasis debe estar en los diversos lenguajes artísticos, que serán incluidos en los temas desarrollados ya que aportan al desarrollo integral de las niñas y los niños, a la garantía de su derechos culturales y a una educación inicial pertinente y de calidad, a través de la cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, tal y como se establece en la política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia.

Es importante resaltar que, en el marco del Diplomado, los docentes participantes construirán una propuesta práctica para ser implementada en su aula o institución; dicha propuesta estará enmarcada alrededor de la lectura, la escritura y la oralidad y orientada al afianzamiento de habilidades expresivas y comunicativas de niños y niñas.

#### **El diplomado aporta a la gestión escolar y a la innovación educativa en contextos rurales a través de**

La propuesta curricular del diplomado busca fortalecer la práctica pedagógica de maestras y maestros de educación inicial alrededor de una oralidad enriquecida con las costumbres y la cultura propia de la región; la aproximación inicial a la lectura y la escritura emerge en la cotidianidad, en donde el juego, el arte, las tradiciones y demás características de la comunidad promueven los lenguajes artísticos y favorecen procesos de reflexión y sistematización de la práctica pedagógica.

La apuesta del Diplomado apunta al reconocimiento de la riqueza, impacto y posibilidades que tienen el juego, la literatura, la exploración y las expresiones artísticas en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, enmarcado en las comprensiones sobre el desarrollo y aprendizaje en la primera infancia.

En tal sentido, la intervención de la comunidad educativa es fundamental por lo que se hace imprescindible explorar y reconocer los acervos familiares y sociales como base elemental para acercar a las niñas y a los niños al proceso lector y escritor. La utilización de las bibliotecas, por lo tanto, es una tarea de primer orden, en la que se requiere el diseño de estrategias que promuevan el uso y dinamización del libro, las bibliotecas de aula y las salas de lectura.

La implementación del proyecto pedagógico debe necesariamente conducir a la formulación de una propuesta práctica para desarrollar en el aula o institución, alrededor de la lectura, la escritura y la oralidad que propicien espacios para el encuentro, la exploración y el afianzamiento de las habilidades expresivas y comunicativas de los niños y las niñas que reconozcan, valoren y hagan uso creativo de las condiciones propias de la ruralidad y permitan el disfrute de las diversas expresiones artísticas y el uso de los lenguajes.



<b>Descripción de los módulos</b>	
<b>Módulo 0. Introducción al Diplomado</b>	<p><b>Descripción del módulo</b> Espacio para brindar el panorama general del proceso formativo, apropiación de la plataforma y aproximación a las realidades rurales de los participantes.</p> <p><b>Propósitos de formación</b> Explicar el proceso característico de la educación virtual Orientar a los estudiantes respecto a la manera de operar la plataforma para acceder al desarrollo del diplomado con el fin de lograr la mediación por la tecnología. Elaborar un concepto acerca de la comprensión de realidades y contextos rurales, respecto a la educación mediada por la tecnología.</p> <p><b>Ejes temáticos</b> Presentación de cronograma, contenidos, proceso de evaluación y certificación. Orientaciones concernientes al manejo de la plataforma, exploración, conocimiento y dominio. Comprensión de realidades y contextos rurales.</p> <p><b>Estrategias metodológicas (aplica para todos los módulos)</b> La metodología empleada en el diplomado y en cada uno de los módulos está basada en la estrategia centrada en la socialización definida como: la acción que permite el intercambio entre los participantes del proceso, con ella los estudiantes y su docente ponen en común logros, hallazgos, dificultades y alternativas encontradas en los momentos del proceso. La socialización es la mejor manera de concretar la construcción de una comunidad de aprendizaje. Así todos los participantes se involucran en el desarrollo de las competencias propuestas en el curso; se desarrolla la solidaridad, el sentido de pertenencia y las habilidades necesarias para el debate argumentado. MICEA Metodología Interdisciplinaria Centrada en Equipos de Aprendizaje, será la estrategia metodológica por utilizar, la cual comprende cinco técnicas o momentos de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrucción directa, asociada al trabajo que desarrolla el tutor en espacios que pueden ser virtuales o presenciales.</li> <li>- Aprendizaje autónomo, asociado a la planeación individual para el desarrollo de las tareas / actividades propuestas.</li> <li>- Trabajo en equipo, asociado a la promoción de espacios para el trabajo cooperativo</li> <li>- Acompañamiento, asociado a espacios que privilegien la tutoría como estrategia de acompañamiento del tutor a los estudiantes en su proceso particular.</li> <li>- Socialización, asociado a espacios de puesta en común que retroalimentan el trabajo desarrollado, sus logros, dificultades y aciertos.</li> </ul> <p>Estos momentos en su conjunto permiten la construcción de una propuesta pedagógica o proyecto como fin del programa de formación.</p>
<b>Módulo 1. Énfasis en ruralidad Contextos culturales, expresión artística y procesos de aprendizaje</b>	<p><b>Descripción del módulo</b> El módulo permite hacer la contextualización cultural en la ruralidad, expresión artística y proceso de aprendizaje</p> <p><b>Propósitos de formación</b> Analizar las implicaciones de la educación en contextos rurales y las particularidades de los procesos de aprendizaje y desarrollo.</p>



<b>Descripción de los módulos</b>	
	<p>Identificar las potencialidades de la vida cotidiana rural en el aporte a las metodologías en la educación rural. Elaborar estrategias didácticas acordes con las posibilidades de la ruralidad.</p> <p><b>Ejes temáticos</b> Énfasis en Ruralidad Contextos sociales rurales y proceso de aprendizaje y desarrollo. Articulación de procesos de la vida cotidiana en la ruralidad con procesos educativos. Posibilidades pedagógicas y didácticas para profesores en la ruralidad</p>
<b>Módulo 2. Comprensión de realidades y contextos rurales</b>	<p><b>Descripción del módulo</b> El módulo permite hacer la contextualización del proceso en el marco normativo y de referentes de política que orientan la educación inicial.</p> <p><b>Propósitos de formación</b> Acercar a los estudiantes al marco normativo y de referentes de política de educación inicial.</p> <p><b>Ejes temáticos</b> Comprensión de realidades y contextos rurales. Referentes Curriculares MEN Referentes de política (ley 1804 de 2016- Política de desarrollo integral de la primera infancia, Plan Especial de Educación Rural- PEER, Gestión pedagógica y escolar en la alternancia para la ruralidad. Evaluación formativa para el aprendizaje significativo. Estrategias pedagógicas de educación inicial en la alternancia para la ruralidad. Conformación de comunidades de aprendizaje en contextos rurales. Participación de familia y comunidad en la educación en contextos rurales.</p> <p><b>Estrategias metodológicas</b> MICEA Metodología Interdisciplinaria Centrada en Equipos de Aprendizaje – Ver módulo 0</p>
<b>Módulo 3. Lectura, escritura y lenguajes de expresión artística</b>	<p><b>Descripción del módulo</b> El módulo se propone incluir bases conceptuales sobre los procesos de lectura y la escritura. La escritura se aborda como un proceso de aprendizaje que emerge a partir de las producciones de las niñas y los niños, donde a través de su propio código, representan todo aquello que piensan, sienten, saben y quieren expresar. Ellos se expresan a través de garabateos, dibujos y pseudoletras para representar simbólicamente a las personas, los objetos y los acontecimientos reales e imaginarios.</p> <p>Estos ejercicios de aprestamiento y las actividades estéticas y lúdicas asociadas favorecen la curiosidad, el interés y la comprensión del mundo y estimulan el gusto y sensibilidad por la belleza. En la medida en que niñas y niños encuentra que el maestro lo acompaña dándole sentido a lo que el escribe, mayor será su interés por descubrir el código alfabético. Para ello se deben favorecer experiencias cotidianas donde el niño encuentre el uso social que tiene la escritura (invitaciones, cartas, recetas).</p> <p><b>Propósitos de formación:</b> Abordar las bases conceptuales sobre las prácticas alrededor de la literatura, la lectura y los lenguajes expresivos durante la primera infancia y la manera en que los niños y las niñas entran en contacto y disfrutan de los libros, la oralidad, la lectura y la escritura.</p>



<b>Descripción de los módulos</b>	
	<p><b>Ejes temáticos</b>                      Bases conceptuales sobre las prácticas alrededor de la literatura, la lectura y los lenguajes expresivos durante la primera infancia                      Bases conceptuales sobre los procesos de lectura y la escritura.                      Comprensión del sistema de escritura en los niños                      Lectura y escritura en educación inicial                      Desarrollo del lenguaje (desde la gestación) y procesos de construcción de la lengua escrita.</p> <p><b>Estrategias metodológicas</b>                      MICEA Metodología Interdisciplinaria Centrada en Equipos de Aprendizaje – Ver módulo 0</p>
<b>Módulo 4. Oralidad y conciencia fonológica</b>	<p><b>Descripción del módulo</b>                      El módulo aborda la importancia de la oralidad en la educación inicial rural y los procesos de conciencia fonológica, con especial énfasis en el contexto y cultura como el escenario en el que niñas y niños construyen su lenguaje inicial que será la base para el trabajo en la escuela orientado a la apropiación y formalización esos contenidos.                      Sonidos, composición y descomposición de las palabras                      Procesos para llegar a la conciencia de los fonemas                      Conciencia fonológica.</p> <p><b>Propósitos de formación:</b>                      Aproximarse y valorar el acervo cultural propio del contexto como insumo para el proceso de lecto escritura y propiciar, a través de la oralidad, la habilidad para identificar los sonidos de las palabras.                      Explicar los procesos de conciencia fonológica                      Abordar didácticamente las rimas, canciones, como aporte significativo a los procesos lectores, escritores y conciencia fonológica</p> <p><b>Ejes temáticos</b>                      Cerebro, lenguaje y aprendizaje                      Conciencia fonológica                      El ritmo como elemento que interviene en el aprendizaje del lenguaje y la lectoescritura                      Estrategias para el trabajo de la conciencia fonológica                      Recursos didácticos</p> <p><b>Estrategias metodológicas</b>                      MICEA Metodología Interdisciplinaria Centrada en Equipos de Aprendizaje – Ver módulo 0</p>
<b>Módulo 5. Acervo cultural en la ruralidad</b>	<p><b>Descripción del módulo</b>                      Recorrido por los diferentes textos escritos y orales propios del acervo cultural de los contextos como insumo para la construcción de diversos tipos de lenguaje: corporal, estético / artístico, escrito.</p> <p><b>Propósitos de formación</b>                      Explorar los diferentes recursos escritos y orales que hacen parte del acervo cultural de las regiones como elementos que nutren el aprendizaje de la lectoescritura en la primera infancia.                      Construir criterios para la selección de textos más pertinentes y cercanos a las realidades de los contextos rurales.</p> <p><b>Ejes temáticos</b>                      Identidad cultural en la niñez rural                      Lectura y escritura en el territorio rural</p>



<b>Descripción de los módulos</b>	
	<p>El lugar de la tradición oral en la niñez rural Literatura infantil y ruralidad Criterios para la selección de materiales de lectura variados, pertinentes y de calidad. <b>Estrategias metodológicas</b> MICEA Metodología Interdisciplinaria Centrada en Equipos de Aprendizaje – Ver módulo 0</p>
<b>Módulo 6. Prácticas de lectura y escritura en el aula de educación inicial rural</b>	<p><b>Descripción del módulo</b> En este módulo se brindarán insumos metodológicos y prácticos para desarrollar proyectos y experiencias alrededor de la lectura, la escritura, la oralidad y los lenguajes artísticos, que propicien espacios para el encuentro, la exploración y la comunicación con las niñas y los niños de primera infancia como protagonistas de su proceso de desarrollo y aprendizaje. <b>Propósitos de formación</b> Explicar las experiencias alrededor de la lectura, la escritura, la oralidad y los lenguajes artísticos para la iniciación a la lectura Abordar la cotidianidad y la vivencias que se presentan las zonas rurales para la implementación de estrategias pedagógicas, haciendo partícipes a las familias en el proceso. Elaborar un concepto sobre dispositivos que enriquezcan las actividades de promoción de lectura y escritura <b>Ejes temáticos</b> El proyecto de aula o investigación como estrategia pedagógica. Componentes de los proyectos de aula o investigación como estrategias pedagógicas para el acercamiento a la lectura, la escritura y la oralidad y los lenguajes artísticos. Construcción de experiencias significativas y diseño de ambientes para el proyecto de aula o de investigación. <b>Estrategias metodológicas</b> MICEA Metodología Interdisciplinaria Centrada en Equipos de Aprendizaje – Ver módulo 0</p>
<b>Modalidad</b>	<p>El diplomado se desarrollará bajo la modalidad combinada presencialidad asistida con apoyo de herramientas virtuales en momentos sincrónicos, asincrónicos y de trabajo autónomo y una visita in situ, sujeta a la disponibilidad de los participantes, distancia y orden público de los territorios. <b>Trabajo independiente:</b> Su finalidad es disponer al participante a un momento de sensibilización y reflexión que parte de la mirada y las interpretaciones propias sobre lo que propone el material: lecturas, audios, videos o ejercicios prácticos previamente seleccionados que le dan entrada a las profundizaciones que se plantean alrededor de los temas de cada módulo. <b>Espacios de encuentro:</b> Es un espacio de encuentro virtual e intercambio con otros a través de distintos tipos de actividades. (Webinar, foros). <b>Caja de herramientas:</b> Este es un espacio al interior de la plataforma (Campus virtual / Aula extendida) en donde cada tutor hará el cargue de materia de apoyo y consulta previamente seleccionado que estará a</p>



	<p>disposición de los docentes participantes para el desarrollo de su trabajo autónomo.</p> <p>Así mismo, se contará en el campus virtual con las siguientes herramientas / espacios que apoyan los encuentros sincrónicos semanales (tutorías) y el acompañamiento en horario flexible personalizado ofertado a los docentes participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foros de carácter evaluativos, de debate o asesorías.</li> <li>• Buzones para entrega de actividades de aprendizaje</li> <li>• Cuestionarios para seguimiento y evaluación</li> <li>• Herramientas de comunicación (Módulo de interacción social)</li> <li>• Centro de calificaciones – publicación de resultados en el avance de cada participante.</li> </ul>
--	---

<b>Valor del diplomado</b>	<p>3.617.485 distribuidos así:  Diplomado: \$ 2.878.145, Dos millones ochocientos setenta y ocho mil ciento cuarenta y cinco pesos.  Acompañamiento In situ \$739.340 Setecientos treinta y nueve mil trescientos cuarenta pesos.</p>
----------------------------	---

<b>Si desea más información sobre el diplomado (horarios, metodologías, modalidad, entre otros) puede comunicarse con:</b>	
<b>Nombre y apellido</b>	<b>Eliana Patricia Nieto Coordinadora de Extensión</b>
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:eliana.nieto@ucc.edu.co">eliana.nieto@ucc.edu.co</a>
<b>Número fijo / celular</b>	<b>3003964546</b>
<b>Página web</b>	<a href="http://www.ucc.edu.co">www.ucc.edu.co</a>